



UN OCÉAN D'AMOUR  
THÉÂTRE D'OBJETS ET UNIVERS DE PAPIER  
MÉDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

## EXPOSITION

### De la BD au spectacle, les dessous d'une création

Exposition immersive dans les coulisses du processus de création d'un spectacle. Aller-retours entre l'oeuvre originale et l'adaptation théâtrale, entre les images de la BD et leur représentation au plateau, dans les profondeurs de l'atelier.

Plongez dans le processus de création!

Partir d'une bande dessinée pour arriver à la création d'un spectacle, le tout en respectant une des consignes données par l'auteur Wilfrid Lupano et le dessinateur Grégory Panaccione : réaliser un spectacle sans parole... Ici, le visiteur déambulera parmi les différentes étapes de l'adaptation d'une oeuvre. Une visite décalée, entre humour et poésie.

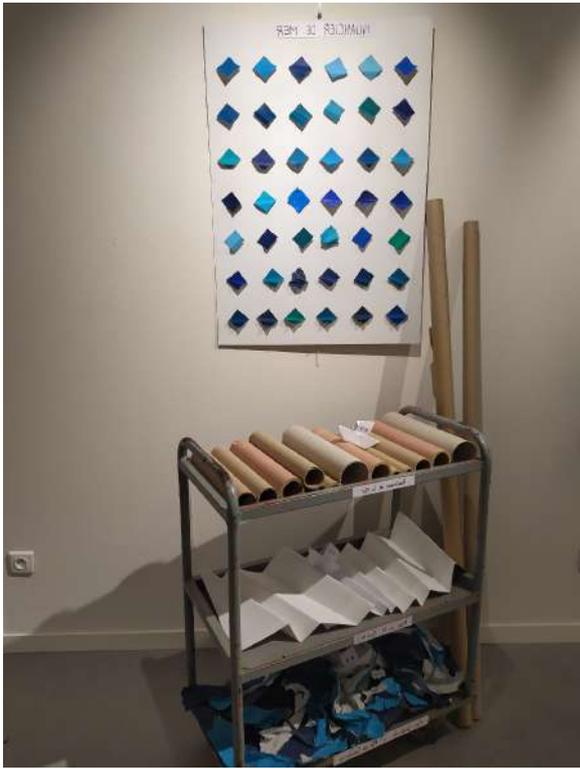
L'exposition se décline en trois étapes :

- La création : adaptation et travaux de recherches, où l'on découvrira les différentes étapes du travail à la table avant les répétitions, la « décortication » de la Bd et des idées, les prémices de la scénographie sous la forme de croquis, les recherches sur les matériaux.
- En immersion – installations, jeux d'ombre et dessins, où l'on s'amuse avec les codes de la BD pour réaliser des images en « volume ».
- Jeux de papier, où le visiteur peut s'amuser avec la matière papier, du dessin au pliage...

Visites guidées/théâtralisées burlesques

Retrouvez les 2 protagonistes en blouse grise pour une plongée dans leur univers décalé, où le papier déchainé laisse libre cours à leur imagination.







## ATELIERS DE SENSIBILISATION en amont du spectacle

A partir de 7 ans

Durée 1h30

1 intervenant + 1 enseignant + 1 ou 2 parents

À l'abordage de l'origami, du Kamishibai, du pop-up, des ombres chinoises! Papier plié, papier froissé, papier déchiré, papier découpé, papier dans tous ses états...

### CONTENU DE L'ATELIER

- Présentation de l'intervenant et du spectacle – adaptation d'une œuvre (exemples de films tirés de livres)
- Pliages (poisson, bateau, mouettes...) : origami, pop-ups, ombres chinoises
- Mises en situation avec jeu / scénettes improvisées
- Histoire contée en origami

### THÈMES ABORDÉS

- La mer dans tous ses états (tempête, pêche, pollution, bateaux)
- L'amour
- L'amitié
- Le voyage

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser au théâtre d'objets
- Faire découvrir l'univers du spectacle
- De la BD au spectacle : le travail d'adaptation
- Eveiller l'imagination
- Mettre en pratique des notions de géométrie (origami/pop-ups)
- Développer l'écoute, l'entraide, la concentration ainsi que la patience
- Vivre une expérience ludique



## CONTACT PRODUCTION

Anne Rimbault

La Salamandre

4 rue du Maréchal Joffre

44240 La Chapelle sur Erdre

06 68 23 32 22

[cie-lasalamandre@orange.fr](mailto:cie-lasalamandre@orange.fr)

<https://www.cie-lasalamandre.com/>

